

## **CURRICULUM VITAE**

**JELENA KONČAR- mecosopran**, Prvakinja opere Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu, jedna je od najistaknutijih operskih pevačica mlađe generacije u Srbiji. Diplomirala je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu, u klasi naše renomirane operске umetnice, prof. Radmile Bakočević.

Tokom obrazovanja osvojila je brojne nagrade na međunarodnim takmičenjima i takmičenjima održanim u Srbiji.

Na operskoj sceni debitovala je još kao student. Od tada je ostvarila mnoge uloge u operama: Travijata (Flora), Nabuko (Fenena), Rigoletto (Madalena), Lučija od Lamermura (Alisa), Vojvoda od Rajhštata (Marija), Madam Baterflaj (Suzuki), Karmen (Mercedes), Kavalerija rustikana (Lola), Norma (Adalđiza), Don Đovani (Elvira), Kneginja čardasa (Silva), Boemi (Mizeta), Pikova dama (Prilepa), Zorka ( Mileva), Seviljski berberin (Rozina), Karmen (Karmen), Posljednji ljetni cvijet (g-đca N. N.).

Njena internacionalna karijera počela je 2006. godine kada je dobila stipendiju CEE Muzik teatra iz Beča. U njihovoj produkciji Figarove ženidbe (Marselina) je gostovala u Nacionalnom teatru u Bukureštu i Temišvaru.

Sezone 2006/07 je debitovala u Narodnom gledališću u Mariboru sa ulogom Rozine u Seviljskom berberinu i tokom sezone nastupa kao gostujući solista.

Tokom dve sezone ( 2010/11 i 2011/12) nastupala je u operi Karmen (Mercedes) na Segedinskom letnjem festivalu na otvorenom.

Od 2009. do 2011. godine pohađala je specijalističke studije na Konzervatorijumu u Gracu, odsek za operu u klasi prof. Joane Borovske-Iser.

Godine 2012. nastupala je u operi Don Đovani (Elvira) u brojnim teatrima širom Nemačke kao gost ansambla Opera Nationala Romana Timisoara.

Na operskom festivalu Armel u Segedinu (Mađarska) osvojila je nagradu za najboljeg ženskog izvođača za 2013. godinu tumačeći ulogu gospođice N. N. (Posljednji ljetni cvijet- Z. Juranić). Kao pobednica na ovom festivalu učestvovala je na Novogodišnjem koncertu u Viktorija holu u Ženevi (Švajcarska).

Godine 2015. debitovala je kao Karmen u Državnom teatru Opere i Baleta- Krasnojarsk, Rusija.

Iste godine je pozvana da sa ulogom Karmen otvori sezonu 2015/2016 u Državnom teatru u Alma Ati, Kazakstan.

Nakon 14 uspešnih sezona, velikog profesionalnog napretka i brojnih zapaženih nastupa van granica naše zemlje, dobila je status Prvakinje opere Srpskog narodnog pozorišta.